



Inleiding

Met een gedicht van Moni Zwitersloot werd ons eerste Rainbow Collective Festival op 26 mei 2023 in Lux Nijmegen geopend. De formele start van een intensief, vrolijk en noodzakelijk weekend. Een weekend waarin we gewandeld, gedebatteerd, gekeken, geluisterd, geleerd, gelachen, gedanst en genoten hebben. Een weekend met in totaal 24 verschillende programmaonderdelen en ongeveer 700 bezoekers. We kijken terug op een geslaagde eerste editie waarin we gezamenlijk de Stand van ons Regenboogland hebben onderzocht.

Wat is de Stand van ons Regenboogland?

Universitair Hoofddocent sociologie Niels Spiering gaf tijdens de opening een reflectie op deze stand en concludeerde dat publieke opinie verbeterd, maar ook dat dit expliciete tegenstand oproept.

Want 96% van de Nederlanders vindt dat homoseksuele en lesbische mensen hun leven moet kunnen leiden hoe ze willen. Aan de andere kant; Nederland is afgezakt naar de 13e plek op de Europese ILGA regenboogbeleidranking waar we ooit gedeeld tweede stonden en vooropliepen met het burgerlijk huwelijk.

Nederlands is de absolute wereldtop qua tolerantie en inclusie van seksuele en genderidentiteitsminderheden. We noemden al de algemene acceptatie. Waar vind je een bevolking die voor 70% of zelfs 80% gelijke adoptierechten steunt?

Wel vind je in mening Europees land beter beleid. Hoe dan? Politieke kleur en coalitievorming zijn cruciaal. De grote stappen in Nederland komen uit de paarse periodes en met steun van de ethische liberale meerderheden. Postmateriele partijen zijn nodig om dit op tafel te leggen in de onderhandeling (D66, GL) en een gebrek aan Christendemocraten en Christen-conservatieven is nodig om dit niet te blokkeren. En met de huidige voorkeur van de landelijke VVD om over rechts te gaan en CDA en klein-christelijk te omarmen (al was het maar voor meerderheden in de Eerste Kamer), blijft verandering op de plank liggen.

Onder de Nederlandse bevolking is de weerstand tegen de regenbooggemeenschap niet evident toegenomen.

Echter, de tegenstanders zijn vocaal en bruter geworden. Deze groepen ervaren dat ze in de verdomhoek zitten. En dat klopt. Hun wereldbeeld verliest elk jaar terrein. En een kat in het nauw, we weten wat die doet. En media smullen hiervan en doen geloven dat die groep groter is dan ze is.

Cruciaal zal zijn hoe we daar mee omgaan. Geven we kleine schreeuwende groepen een platform? Stellen we hen groter voor dan ze zijn of focussen we ons op hun geweld en schade? Laat men zich gijzelen door kleine extreme partijen die nodig zijn voor meerderheden op andere issues? Of kiezen we voor mensenrechten, gesteund door de Nederlandse publieke opinie?

Terugblik op de verschillende programmaonderdelen:

RAINBOW COLLECTIVE FESTIVAL

VRIJDAG 26 MEI

- 14:00 – 01:00 Het wat-denk-je-nu-écht-van-LHBTIQA+ stemhokje **CAFÉ LUX**
- 15:00 – 17:15 Regenboogrouten Jongeren (wandeling na podiumprogramma) **LUX ZAAL 6**
- 18:00 – 19:30 Regenboogrouten Binnenstad **KASSA LUX (buiten)**
- 20:00 – 22:00 Literaire verkenning van de Stand van ons Regenboogland **BIBLIOTHEEK DE MARIËNBURG**
- 20:00 – 22:00 Tangerine **LUX ZAAL 4**
- 20:30 – 21:45 Harm Edens presenteert de LGBTQIQIP2SAA-nieuwsquiz **LUX ZAAL 7**
- 21:30 – 01:00 Rainbow Collective Café **CAFÉ LUX**

ZATERDAG 27 MEI

- 10:30 – 01:00 Het wat-denk-je-nu-écht-van-LHBTIQA+ stemhokje **CAFÉ LUX**
- 11:00 – 12:00 Voorleesfeest 4+ **BIBLIOTHEEK DE MARIËNBURG**
- 13:00 – 14:00 College: Van Eva tot Anne **LUX ZAAL 4**
- 14:30 – 16:00 Regenboogrouten Binnenstad, Ringstraten en Gender **KASSA LUX (buiten)**
- 15:00 – 17:00 Een vrouw als Eva **LUX ZAAL 4**
- 18:00 – 19:50 The Half of It **LUX ZAAL 4**
- 18:30 – 20:00 Regenboogrouten Binnenstad en Gender **KASSA LUX (buiten)**
- 20:00 – 21:30 Siën we wakker **LUX ZAAL 6**
- 20:30 – 21:50 The Pink Sheep of the Family Het Zuidelijk Toneel **LUX ZAAL 7**
- 21:30 – 01:00 Rainbow Collective Café **CAFÉ LUX**

ZONDAG 28 MEI

- 10:30 – 01:00 Het wat-denk-je-nu-écht-van-LHBTIQA+ stemhokje **CAFÉ LUX**
- 11:00 – 12:30 Regenboogrouten Binnenstad, Ringstraten en Gender **KASSA LUX (buiten)**
- 14:00 – 15:30 Regenboogrouten Binnenstad en Ringstraten **KASSA LUX (buiten)**
- 15:00 – 16:00 Dood aan Zee met Barrie Stevens **LUX ZAAL 7**
- 17:00 – 18:35 Met Zonder Ballen **LUX ZAAL 4**
- 19:00 – 21:15 El Houb **LUX ZAAL 4**
- 21:00 – 01:00 Rainbow Collective Café **CAFÉ LUX**
- 23:00 – 03:00 Music Meeting x Rainbow Collective **POPPIDIUM MERLEYN**

GAME
IN GESPREK
CITY WALK
KIDS
FILM
AFTERPARTY
THEATER

EN: English spoken
Met gebarentolk
Nederlandse taal

Opening:

Het festival werd geopend door Wethouder Daemen van de gemeente Nijmegen die haar visie gaf op de stand van ons Regenboogland. Moni Zwitersloot las voor, Anne Mons zong, Neeltje van Camp presenteerde en Sander Ederveen vertelde over het waarom van het festival.

Niels Spierings reflecteerde op de stand van ons regenboogland en Valentine Kuyers (directeur Beeld en Geluid) deed een oproep om Beeld en Geluid te helpen het collectieve geheugen exclusiever te maken. We waren begonnen!

Regenboogroutes:

Het festivalweekend was tevens het première weekend van de Regenboogroutes, een wandeling door de Regenbooggeschiedenis. Ontwikkeld door LAN (Lesbisch Archief Nijmegen) en Rainbow Collective.

De routes zijn feestelijk afgetrapt met een speciale jongereneditie. Ruim 30 jongeren werden rondgeleid door de stad door de routes met verschillende thema's; de binnenstad, de Ringstraten en de transgendergeschiedenis.

Speciale vermelding verdient de Route die gewandeld werd met 40 mensen van Cocktail, de LHBTIQA+ groep van het COC met een vluchtelingenachtergrond.

Alle routes waren gedurende het hele weekend goed gevuld en zijn beschikbaar voor iedereen via de website www.regenboogroutes.nl.

Literaire verkenning van de Stand van ons Regenboogland.

Tijdens de literaire verkenning van de stand van ons regenboogland werden Pete Wu, Valentijn Hoogenkamp, Pim Lammers, Nina Polak en Alara Adilow door schrijver en programmamaker Thom Wijenberg bevestigd over verschillende thema's. Thom opende de avond met een korte voordracht waarna de uitgenodigde auteurs in koppels het podium betraden.

- Queerness en hokjes: Pim Lammers en Valentijn Hoogenkamp, voordracht Valentijn Hoogenkamp, Pim Lammers podium af.
- Queerness en debuten met autobiografisch werk: Alara Adilow en Valentijn Hoogenkamp, Voordracht Alara Adilow, Valentijn Hoogenkamp podium.
- Queerness en culturele achtergrond: Pete Wu en Alara Adilow, voordracht Pete Wu, Alara Adilow podium af.
- Queerness en gemeenschap: Pete Wu en Nina Polak: voordracht Nina Polak, Pete Wu podium af.
- Queerness en recente ontwikkelingen Pim Lammers(jeugdliteratuur, queerboeken.nl) en Nina Polak, voordracht Pim Lammers

Aan het einde werd iedereen op het podium uitgenodigd en gevraagd naar ieders wens voor de toekomst. Waarna er geproost werd met roze bubbels. Het publiek reageerde erg goed op de auteurs die uitgenodigd waren en al helemaal op de komst van Pim Lammers, die als surprise guest aanwezig was. Niemand wist van zijn komst, dat was niet gecommuniceerd. De gesprekken tussen de gasten waren inhoudelijk ontzettend interessant. We merkten dat ze ook in elkaar geïnteresseerd waren en van elkaar wilden leren. Daardoor had het publiek ook het gevoel dat ze mee mochten praten. Tijdens het programma was daar wel ruimte voor, maar wellicht minder dan dat sommige bezoekers gehoopt hadden. Alle auteurs hebben na het programma met bezoekers gesproken en de dialoog die we graag op gang wilden brengen is ook zeker tot stand gekomen. Deze avond is door iedereen als een waardevolle start beschouwd. Een vervolg kan dan ook eigenlijk niet uitblijven.

Harm Edens presenteerde de nu al legendarische LHBTQIP2SAA-nieuwsquiz

Het werd een avond terugkijken en vooruitblikken op de emancipatie van LHBTIQA+'ers in Nederland. Waar komen we vandaan, welke mijlpalen hebben we al bereikt en wat moet er allemaal nog gebeuren om te komen tot volledige emancipatie? Kortom, wat ging er goed, wat gaat er goed en wat nog helemaal niet?

Dit deden we aan de hand van drie rondes. Ronde Dit was de stand van ons Regenboogland, Dit is de stand van ons Regenboogland en dit wordt de stand van ons Regenboogland. Presentator Harm Edens werd bijgestaan door een panel van drie wijzen waaronder cabaretier en stand-up comedian Victor Luis van Es en Miss Abby OMG.

Voorleesfeest

Voor de allerjongsten hebben we, in samenwerking met de OBGZ, een voorleesfeest georganiseerd. Tiny Fischer las een aandachtig publiek voor uit haar boek Prins zoekt een Prins.

Sien we wakker

Tijdens het debat Sien we wakker interviewden we politicoloog en auteur Mounir Samuel over zijn boek 'Je mag ook niets meer zeggen' – Dé blauwdruk voor een inclusieve, veilige en toegankelijke taal voor iedereen. We hebben onderzocht hoe we het gesprek openhouden zonder elkaar uit het oog te verliezen. Maar vooral hebben we gesproken over hoeveel invloed taal, bedoeld en onbedoeld, heeft en welke stappen er nog te maken zijn. En dat te ver voor de troepen uitlopen ook tot gevolg kan hebben dat je uiteindelijk alleen op de barricades staat.

Het filmprogramma.

Door het hele weekend heen toonden we films met nagesprekken en heeft Linda Duits het filmcollege van Eva tot Anne gegeven waarin zij het belang van LHBTIQA+ representatie in films besprak en hoe

noodzakelijk dit is voor emancipatie. Tangerine, The half of it, Een vrouw als Eva, Met zonder ballen en El Houb werden redelijk tot goed bezocht, waarbij het opviel dat bij de films met nagesprekken de bezoekersaantallen beduidend hoger lagen.

De nagesprekken werden gevoerd met personen die verbonden waren aan de film (de acteur Fahd Larhzaoui bij El Houb), personen die een verbintenis hadden met het onderwerp (Queer Lifestyle Coach Suus te Braak in gesprek met Mathisse en hun zus Evelien bij Met zonder ballen en ARA, de antiracisme awareness groep van de RU met Yusuf Aslaner bij Tangerine)

Het theaterprogramma.

In ons festivalweekend hebben we twee theatervoorstellingen getoond, Pink Sheep of the Family van Het Zuidelijk Toneel en Dood aan Zee van Barrie Stevens.

The Pink Sheep of the Family' is een voorstelling van en met transpersonen uit verschillende generaties. Met allemaal een ander perspectief op 'familie'. Tijdens het nagesprek ging Mir Marinus in gesprek met de acteurs over het hoe en waarom van deze voorstelling en het belang van deze voorstelling in de huidige tijd. De voorstelling is speciaal voor dit festival hernomen, na eerder alleen in Amsterdam te hebben gespeeld.

'Dood aan Zee' is een intieme, ontroerende en taboedoorbrekende voorstelling, waarin Barrie Stevens en Terence van der Loo een ode brengen aan de liefde, de dood en de zee. Tijdens het nagesprek ging Wouter Christiaens in gesprek met Barrie en Terence over de voorstelling en ook over het leven van Barrie als LHBTI-er in de entertainment industrie.

Doorlopende onderdelen van het festival:

Het Wat vind je nu echt van LHBTIQA+ stemhokje:

Met steun van de gemeente Nijmegen en het Oranjefonds heeft Stichting Rainbow Collective in 2022 en 2023 het Stemhokje ontwikkeld. Een kunstwerk waar je het gordijn achter je dichttrekt en nu eens écht kan aangeven wat je van LHBTIQA+ onderwerpen vindt. Zonder dat er iemand meekijkt en zonder dat je het gevoel hebt sociaal wenselijk te moeten antwoorden. Het hele festival weekend was het Stemhokje goed bezocht en gaf het stof tot nadenken én napraten.

Rainbow Collective Café

Het voorcafé van LUX was omgetoverd tot Rainbow Collective Cafe waarbij het de medewerkers van LUX opviel dat er echt een heel nieuw en diverser publiek was. In het café werd nagepraat over het programma en geproost op alles wat al goed gaat.

Music Meeting x Rainbow Collective Festival

We hebben ons weekend, samen met alle medewerkers en vrijwilligers afgesloten op de afterparty in Merleyn.

Marketing:

Ster Communicatie en events heeft het logo, de huisstijl en de website voor het festival ontworpen. Er is een grote campagne geweest met ABRI- en widplakposters door de hele stad en flyers op veel plaatsen.

We danken veel aan onze partners LUX en OBGZ, die zowel in hun gebouwen als online ons op alle mogelijke manieren gepromoot hebben.

Er zijn artikelen verschenen in de Gelderlander. Onze berichten zijn via de socials veelvuldig gelezen en gedeeld.

De vrijwilligers

Er hebben in totaal 30 vrijwilligers meegewerkt in de aanloop naar het festival en tijdens het festival zelf. Ze zijn ingezet bij het testen van het Stemhokje, het flyeren in de stad, het bemensen van de informatiebalie, het scannen van tickets, het runnen van de backstage en als klankbord voor de organisatie van het festival middels de Regenboograad.

Diversiteit en inclusie:

Bij het debat, de show van Harm Edens, de opening en een van de Regenboogroutes was een doventolk aanwezig. Er waren Engelstalige Regenboogroutes. Er was extra aandacht voor Cocktail, de COC groep voor LHBTIQA+-ers met een vluchtelingenachtergrond. Alle programmaonderdelen waren toegankelijk voor mensen met een fysieke beperking.

De resultaten:

Er waren in totaal ongeveer 700 bezoekers, waarvan 521 betaalde kaarten. Er waren 24 verschillende evenementen. De gemiddelde leeftijd van de bezoeker was 44. De totale omzet was € 4.446,50.

De conclusies over het festival zelf

Het was een goede eerste editie met een inhoudelijk sterk programma. Er waren uiteindelijk toch minder bezoekers dan verwacht (en gehoopt). Dat zou kunnen liggen aan het feit dat het het eerste weekend met mooi weer was in lange tijd en dat er veel concurrerend aanbod in de stad was, zoals de Music Meeting.

We gaan zeker een tweede editie organiseren. Niet meer in het laatste weekend van mei, we zijn, samen met LUX op zoek naar een geschiktere datum. Maar een tweede editie komt er.

De samenwerking met de partners was geweldig en er hebben zich al nieuwe partners gemeld voor een volgende editie, waardoor het festival nog meer over de stad verspreid gaat worden.

Dit bestuursverslag vormt, samen met de jaarrekening 2023 de verantwoording voor stichting Rainbow Collective 2023 en is vastgesteld door het bestuur van Stichting Rainbow Collectieve d.d. 13 mei 2024.

Igor van der Vlist

Koen Wools

Pieterneel Janssen